

Nombre del curso o taller:	Uso creativo de la tipografía en el cartel	
Ponente(s):	Diego Gómez Elizalde	
Duración:	6 hrs.	
Propuesta de días y horarios:	Lunes 23 junio 13:00 a 15:00 hrs Miércoles 25 junio 13:00 a 15:00 hrs Viernes 27 junio 13:00 a 15:00 hrs	
Modalidad: Presencial (☒) A distancia (☐) Mixta (☐) En de mixto o a distancia especificar la plataforma a emplear:	Objetivo general:	Desarrollar un cartel centrado en el uso creativo de la tipografía.
	Objetivos Específicos:	
	1. Aplicar el conocimiento básico de creación de cartel. 2. Ejercitar la creatividad al usar tipografías. 3. Conocer las diferentes herramientas y técnicas para modificar, intervenir y estilizar tipografías.	

Campo disciplinar o áreas de profundización a la que se alinea la propuesta:		
Artes Visuales	Diseño y Comunicación Visual	Arte y Diseño
☐ Dibujo ☐ Escultura ☐ Estampa ☐ Fotografía ☐ Pintura	☒ Edición gráfica ☐ Iconicidad y entornos ☐ Gráfica e ilustración ☐ Medios audiovisuales e hipermedia	☐ Innovación en Lenguajes y Soportes Alternativos ☐ Producción Visual y Entorno ☐ Consultoría y Gestión de Proyectos ☐ Estrategias Integrales de Comunicación Visual

¿Los contenidos de la propuesta retoman contenidos de alguna de las asignaturas de los últimos semestres? ¿Cuál? Para ello puedes consultar los programas: • Artes Visuales • Diseño y Comunicación Visual • Arte y Diseño	Laboratorio de Tecnología para Edición Gráfica I Laboratorio de Tecnología para Edición Gráfica II
---	---

	Temas y subtemas
1	El cartel: Composición, jerarquía, layout
2	Tipografía: Clasificación, percepción, arreglo tipográfico
3	Herramientas, técnicas y métodos para intervenir la tipografía

Actividades y evaluación
1. LUNES 23 DE JUNIO (CTAC) Presentación del curso Introducción al cartel -Composición -Jerarquías -Layout Introducción a la tipografía -Clasificación -Percepción -Arreglo tipográfico 2. MIÉRCOLES 25 JUNIO (CTAC) Herramientas para intervenir -Illustrator -Photoshop -Indesign 3. VIERNES 27 JUNIO (CTAC) -Creación de cartel

Material / equipo necesario
Especificar el material y recursos necesarios que requieren las y los participantes - Conocimiento básico de Illustrator, Photoshop e Indesign.
Cupo máximo de participantes: 20