

Nombre del curso o taller:	Intervención fotográfica con ilustración digital	
Ponente(s):	Karla Angélica Muñoz Quiroz Amanda Aburto López	
Duración:	12 hrs.	
Propuesta de días y horarios:	Lunes 23 de junio 13:00 hrs a 16:00 hrs Martes 24 de junio 13:00 hrs a 16:00 hrs Miércoles 25 de junio 13:00 hrs a 16:00 hrs Jueves 26 de junio 13:00 hrs a 16:00 hrs	
Modalidad: Presencial (x) A distancia () Mixta () En de mixto o a distancia especificar la plataforma a emplear:	Objetivo general:	Introducir a los estudiantes de primeros semestres en las técnicas básicas de retrato fotográfico y su intervención con ilustración digital, desarrollando competencias fundamentales para la creación de piezas visuales híbridas mediante metodologías de aprendizaje entre pares, donde estudiantes de último semestre facilitan el proceso formativo en un ambiente colaborativo y de intercambio académico.
	Objetivos Específicos:	
	- Familiarizar a los participantes con los conceptos básicos de fotografía de retrato en exteriores e ilustración digital mediante tutoriales prácticos y ejercicios guiados. - Enseñar técnicas elementales de selección, recorte, ajuste de color y composición fotográfica. - Introducir conceptos básicos de ilustración digital vectorial y bitmap. - Propiciar espacios de retroalimentación constructiva entre estudiantes de diferentes niveles académicos. - Orientar a estudiantes de primeros semestres a escoger un área de profundización.	

Campo disciplinar o áreas de profundización a la que se alinea la propuesta:

Artes Visuales	Diseño y Comunicación Visual	Arte y Diseño
-----------------------	-------------------------------------	----------------------

☐ Dibujo ☐ Escultura ☐ Estampa ☐ Fotografía ☐ Pintura	☐ Edición gráfica ☐ Iconicidad y entornos ☒ Gráfica e ilustración ☐ Medios audiovisuales e hipermedia	☐ Innovación en Lenguajes y Soportes Alternativos ☐ Producción Visual y Entorno ☐ Consultoría y Gestión de Proyectos ☐ Estrategias Integrales de Comunicación Visual
--	---	---

¿Los contenidos de la propuesta retoman contenidos de alguna de las asignaturas de los últimos semestres? ¿Cuál? Para ello puedes consultar los programas: • Artes Visuales • Diseño y Comunicación Visual • Arte y Diseño	• Laboratorio de Diseño en Fotografía. • Laboratorio de Diseño en Gráfica e Ilustración.
---	---

	Temas y subtemas
1	Introducción a la intervención fotográfica. • ¿Qué es la intervención fotográfica? Referencias, técnicas e inspiración.
2	Fundamentos de la fotografía de retrato. • ¿Qué es la fotografía de retrato? Tipos de retratos, características y retratos en exteriores.
3	Toma fotográfica. • Producción y montaje.
4	Fundamentos de la ilustración digital. • Herramientas, software y formatos.
5	Edición y retoque fotográfico. • Revelado, herramientas, software para edición y retoque de la fotografía.
6	Intervención fotográfica con ilustración digital. • Técnicas de intervención con ilustración, pinceles y formato para la correcta intervención

Actividades y evaluación
Actividades: • Día 1: Fundamentos de la fotografía de retrato, toma fotográfica • Día 2: Edición y retoque fotográfico • Día 3: Fundamentos de la ilustración digital e intervención • Día 4: Revisión de resultados y retroalimentación Evaluación: Haber completado con satisfacción la toma fotográfica, selección de imágenes y su correcta intervención.

Material / equipo necesario
Materiales requeridos (alumnos) • Cámara semiprofesional o profesional con memoria sd y batería • Accesorios de fotografía de exteriores (en caso de contar con ellos) como filtros, objetivos, parasol. • Adobe Lightroom • Adobe Photoshop • Tableta gráfica o tableta digital en caso de contar con alguna. • Memoria USB Materiales requeridos (ponentes) • Salón A o S (23 de junio) • Salón CTAC (del 24 al 26 de junio) • Cable HDMI • Adaptadores para HDMI • Rebotadores
Cupo máximo de participantes: 20