

Nombre del curso o taller:	Ilustración literaria	
Ponente(s):	Frida Sosa Manzano José Martín Sosa Cárdenas	
Duración:	9 hrs	
Propuesta de días y horarios:	Martes 17 de junio: 11:00 a 14:00 hrs Jueves 19 de junio: 11:00 a 14:00 hrs Viernes 20 de junio: 11:00 14:00 hrs	
Modalidad: Presencial (X) A distancia () Mixta () En de mixto o a distancia especificar la plataforma a emplear:	Objetivo general:	Se interpretará y analizará un texto para transformarla en una pieza visual original, utilizando como medio la ilustración. A partir del contenido seleccionado, se obtendrá como resultado algo claro, único y creativa (en base a los elementos esenciales de su texto literario, contexto, personajes y mensaje principal). Además, deberán justificar sus decisiones visuales en relación con los objetivos comunicativos de su pieza. La actividad se desarrollará en varias etapas: Los estudiantes elegirán una texto de su interés (acorde a lo solicitado). Analizarán sus elementos clave (hechos, protagonistas, contexto, mensaje) y determinarán el enfoque visual que adoptarán. Elaborarán bocetos donde experimentarán con composiciones, estilos gráficos, paletas de color. Se discutirán referencias visuales y recursos de diseño. Fomentar el pensamiento crítico y la interpretación de contenidos literarios, permitiendo que los estudiantes analicen el contexto y significado de textos para construir una mirada personal y reflexiva.
Objetivos Específicos:		
1. Identificar y analizar los elementos clave de la literatura (poesía, ensayo, cuento corto, palíndromía, cadáver exquisito; sea con personajes, contexto y consecuencias) para representarlos visualmente de manera precisa y comprensible. 2. Explorar y conocer tu propia línea gráfica y así desarrollar tu estilo dando un resultado único. 3. Desarrollar habilidades de interpretación y síntesis al		

	transformar información escrita en representaciones visuales que comuniquen el mensaje central del texto.
--	---

Campo disciplinar o áreas de profundización a la que se alinea la propuesta:		
Artes Visuales	Diseño y Comunicación Visual	Arte y Diseño
<input type="checkbox"/> Dibujo <input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Estampa <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Edición gráfica <input type="checkbox"/> Iconicidad y entornos <input checked="" type="checkbox"/> Gráfica e ilustración <input type="checkbox"/> Medios audiovisuales e hipermedia	<input type="checkbox"/> Innovación en Lenguajes y Soportes Alternativos <input type="checkbox"/> Producción Visual y Entorno <input type="checkbox"/> Consultoría y Gestión de Proyectos <input type="checkbox"/> Estrategias Integrales de Comunicación Visual

<p>¿Los contenidos de la propuesta retoman contenidos de alguna de las asignaturas de los últimos semestres? ¿Cuál?</p> <p>Para ello puedes consultar los programas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artes Visuales • Diseño y Comunicación Visual • Arte y Diseño 	<p>Diseño y Comunicación Visual: “Laboratorio de Diseño Gráfica e Ilustración I”</p>
---	--

Temas y subtemas	
1	<p>Introducción a la ilustración:</p> <p>Este tema ofrece una aproximación inicial al mundo de la ilustración como medio de comunicación visual. Se explorarán los fundamentos de la ilustración, sus funciones en distintos contextos, y su capacidad para representar ideas, emociones y narrativas visuales. A través del análisis de ejemplos, los estudiantes identificarán estilos, técnicas y propósitos comunicativos propios de la ilustración.</p>
2	<p>Ilustración aplicada a textos literarios:</p> <p>Aborda el uso de la ilustración como recurso visual para acompañar y enriquecer textos literarios. Se analizará cómo las imágenes pueden complementar la narrativa escrita, transmitir atmósferas, representar personajes, espacios y emociones, y ofrecer una lectura visual paralela y mejorada del texto. A través del estudio de obras ilustradas y la producción de imágenes propias, los estudiantes explorarán la relación entre palabra e</p>

	imagen, desarrollando habilidades para traducir elementos literarios en composiciones visuales coherentes, expresivas y significativas.
3	<p>Estilo propio Se centra en el desarrollo del estilo personal como un elemento distintivo de la ilustración. A través de ejercicios de exploración técnica, análisis de referentes visuales y producción creativa, los estudiantes identificarán características gráficas y expresivas que conforman su identidad visual. Se promoverá la reflexión sobre influencias culturales, narrativas y simbólicas que impactan su trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Influencias y vivencias personales:</i> Invita a reflexionar sobre las experiencias de vida, emociones, recuerdos e influencias culturales y vivencias vinculadas a recuerdos personales o visuales que conforman la mirada única del ilustrador. A partir del reconocimiento de referentes artísticos, contextos sociales, creencias, entornos y momentos significativos, los estudiantes explorarán cómo sus vivencias pueden convertirse en materia visual para expresar ideas de manera auténtica.
4	<p>Figuras retóricas: El estudio de las figuras retóricas como recursos expresivos tanto en el lenguaje verbal como en el visual. A través de metáforas, personificaciones, hipérbolos, símbolos y otras figuras se explorará cómo estas herramientas permiten enriquecer el mensaje, generar impacto y construir significados más profundos en una ilustración.</p>

Actividades y evaluación
<p>Martes 17 de junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción: ¿qué es la ilustración? ¿cuáles son sus aplicaciones en textos literarios? • Lectura de un texto literario que se les asignará. • Realizar una ilustración (digital) que tiene como objetivo representar elementos clave del texto brindado. <p>Jueves 19 de junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de estilo propio y trabajo en el proceso creativo. • Evocar experiencias personales, culturales y sociales en base a un ejercicio corto de escritura. • Con una fotografía, un aroma, un objeto, un sabor o algo que sea representativo para el estudiante de algo familiar o trascendente en su vida, se realizará una una ilustración que complemente el ejercicio de escritura anterior.



Viernes 20 de junio:

- Presentación de las distintas figuras retóricas y su diferente aplicación en la ilustración en base a los textos literarios.
- Entrega final de las dos ilustraciones y retroalimentación grupal.

80% asistencia y entrega de ilustraciones.

Material / equipo necesario

Alumnos

- Sketchbook y hojas blancas.
- Lápiz y goma
- Cuaderno para notas y pluma

Institución

- Salón S (S301 al S308)

Digital: Computadora, tableta, celular, iPad, dispositivo de tu preferencia si deseas trabajar con tu propio material o puedes trabajar con las computadoras del salón.

Cupo máximo de participantes: 20