

<b>Nombre del curso o taller:</b>	Color digital para gente que no le sabe (todavía)	
<b>Ponente(s):</b>	Pablo David Avendaño Barajas	
<b>Duración:</b>	15 hrs	
<b>Propuesta de días y horarios:</b>	Lunes 16 de junio 10:00 a 13:00 hrs Martes 17 de junio 10:00 a 13:00 hrs Miércoles 18 de junio 10:00 a 13:00 hrs Jueves 19 de junio 10:00 a 13:00 hrs Lunes 23 de junio 10:00 a 13:00 hrs	
<b>Modalidad:</b>  Presencial (x) A distancia ( ) Mixta ( )	<b>Objetivo general:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducir a los alumnos de forma accesible y práctica al uso del color en ilustración digital, explorando algunas técnicas y herramientas comunes de aplicación con el fin de familiarizarse con herramientas básicas, experimentar diferentes enfoques y aplicar lo aprendido en un proyecto final ilustrado.</li> </ul>
	<b>Objetivos Específicos:</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Familiarizarse con las principales herramientas digitales utilizadas para la aplicación de color.</li> <li>Explorar distintas metodologías de coloreado digital (directo, por capas, mapas de degradado, etc..).</li> <li>Aplicar los conocimientos adquiridos en un proyecto final ilustrado.</li> </ol>	

<b>Campo disciplinar o áreas de profundización a la que se alinea la propuesta:</b>		
<b>Artes Visuales</b>	<b>Diseño y Comunicación Visual</b>	<b>Arte y Diseño</b>
<input type="checkbox"/> Dibujo <input type="checkbox"/> Escultura <input type="checkbox"/> Estampa <input type="checkbox"/> Fotografía <input type="checkbox"/> Pintura	<input type="checkbox"/> Edición gráfica <input type="checkbox"/> Iconicidad y entornos <input checked="" type="checkbox"/> Gráfica e ilustración <input type="checkbox"/> Medios audiovisuales e hipermedia	<input type="checkbox"/> Innovación en Lenguajes y Soportes Alternativos <input type="checkbox"/> Producción Visual y Entorno <input type="checkbox"/> Consultoría y Gestión de Proyectos <input type="checkbox"/> Estrategias Integrales de Comunicación Visual

<b>¿Los contenidos de la propuesta retoman contenidos de alguna de las asignaturas de los últimos semestres? ¿Cuál?</b>	Laboratorio Tecnológico de Gráfica e ilustración
---	--

<b>Temas y subtemas</b>	
<b>1</b>	<b>Introducción a la aplicación del color digital</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos, herramientas y flujo de trabajo básico.</li> <li>• Diferencia entre técnicas destructivas y no destructivas.</li> </ul>
<b>2</b>	<b>Creación de paletas de color personalizadas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos y referencias para generar paletas.</li> <li>• Métodos para probar y adaptar paletas a diferentes estilos.</li> </ul>
<b>3</b>	<b>Técnicas de aplicación directa del color</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bloqueo de color base.</li> <li>• Mezcla de colores y bordes suaves/duros.</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Método en escala de grises + color</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ventajas del enfoque en valores antes que color.</li> <li>• Aplicación de color mediante degradados y modos de fusión.</li> </ul>
<b>5</b>	<b>Uso estratégico de capas y modos de fusión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicar, superponer, color, luz suave, entre otros.</li> <li>• Organización de capas y flujo de trabajo limpio.</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Luz y sombra aplicada al color</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luz directa, ambiental y de rebote.</li> <li>• Cómo afecta el color y el volumen percibido.</li> <li>• Práctica con figuras geométricas y objetos simples.</li> </ul>

<b>Actividades y evaluación</b>
<p><b>Actividades</b> Durante el curso se realizarán ejercicios prácticos diseñados para familiarizarse con las herramientas digitales y explorar diversas técnicas de aplicación de color. Las actividades están pensadas para ejercitar tanto la comprensión visual como la organización técnica del trabajo.</p> <p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de valores en escala de grises y color mediante modos de fusión.</li> <li>• Creación y uso de paletas de color personalizadas.</li> <li>• Aplicación de color local en figuras simples considerando temperatura e iluminación.</li> <li>• Uso de capas, máscaras, modos de fusión y herramientas de ajuste (curvas, niveles, etc.).</li> <li>• Organización del archivo con capas nombradas y estructuradas para un flujo de trabajo no destructivo.</li> </ul> <p><b>Evaluación</b> Se evaluará la participación, el uso correcto de técnicas y herramientas, la organización del archivo y la integración de lo aprendido en el proyecto final.</p>



**Material / equipo necesario**

● **Por parte del alumno:**

- Opcional “Laptop con software de ilustración digital (preferentemente Photoshop, aunque es válido el uso de un equivalente como Clip Studio Paint o Krita)”.
- Tableta gráfica funcional.

**Proporcionado por la facultad (en caso necesario):**

- Aula equipada con computadoras que cuenten con software compatible.
- Tabletas gráficas disponibles para préstamo en clase.
- Pantalla para presentar la clase.

**Cupo máximo de participantes: 20**