

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Nombre del curso o taller:</b>  | Cianotipia Creativa: Taller Para Principiantes   |   |
| <b>Ponente(s):</b>   | Laura Nayeli Sánchez Ángeles   |   |
| <b>Duración:</b>   | 9 hrs  |   |
| <b>Propuesta de días y horarios:</b>   | Lunes 23 de 11:00 h - 14:00 hrs<br>Miércoles 25 de 11:00 h - 14:00 hrs<br>Viernes 27 de 11:00 h - 14:00 hrs  |   |
| <b>Modalidad:</b><br><br>Presencial ( X )<br>A distancia ( )<br>Mixta ( )<br><br>En de mixto o a distancia<br>especificar la plataforma a emplear: | <b>Objetivo general:</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>El objetivo del taller es que las y los participantes aprendan la técnica de cianotipia con un enfoque creativo, explorando soportes y formas de expresión para desarrollar propuestas visuales personales y enriquecer su creatividad.</li> </ul> |
|  | <b>Objetivos Específicos:</b>  |   |
|  | 1. Conocer los fundamentos técnicos y materiales básicos de la cianotipia, incluyendo el proceso químico, el manejo de la luz y el revelado de imágenes.<br>2. Explorar el soporte como el papel para ampliar sus posibilidades expresivas y creativas.<br>3. Desarrollar una propuesta visual personal, utilizando imágenes propias o intervenidas para generar composiciones únicas.<br>4. Fomentar la exploración de técnicas mixtas y recursos visuales que potencien el uso expresivo de la cianotipia en proyectos artísticos.<br>5. Reflexionar sobre los resultados obtenidos mediante una plática y análisis colectivo del proceso creativo de cada participante. |   |

| <b>Campo disciplinar o áreas de profundización a la que se alinea la propuesta:</b> |  |   |
|---|--|---|
| <b>Artes Visuales</b>   | <b>Diseño y Comunicación Visual</b>  | <b>Arte y Diseño</b>  |
| ( ) Dibujo<br>( ) Escultura<br>( ) Estampa<br>(X) Fotografía<br>( ) Pintura         | ( ) Edición gráfica<br>( ) Iconicidad y entornos<br>( ) Gráfica e ilustración<br>( ) Medios audiovisuales e hipermedia | ( ) Innovación en Lenguajes y Soportes Alternativos<br>( ) Producción Visual y Entorno<br>( ) Consultoría y Gestión de Proyectos<br>( ) Estrategias Integrales de Comunicación Visual |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>¿Los contenidos de la propuesta retoman contenidos de alguna de las asignaturas de los últimos semestres? ¿Cuál?</b><br/>Para ello puedes consultar los programas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Artes Visuales</a></li> <li>• <a href="#">Diseño y Comunicación Visual</a></li> <li>• <a href="#">Arte y Diseño</a></li> </ul> | <p><b>ARTES VISUALES:</b><br/>Laboratorio de Estrategias Metodológicas I:<br/>Dinámicas Metodológicas: Fotografía Experimental</p> |
|--|--|

| Temas y subtemas |   |
|------------------|---|
| 1                | <p><b>1. ¿Qué es la cianotipia?</b></p> <p>1.1 Cianotipia y Contexto histórico<br/>1.2 Materiales<br/>1.3 Negativos<br/>1.4 Tiempos de exposición<br/>1.5 Referencias visuales</p>                        |
| 2                | <p><b>2. Trabajando con la edición de los negativos</b></p> <p>2.1 Edición desde lightroom (versión gratuita)<br/>2.2 ¿En qué lugar puedo imprimir los negativos?<br/>2.3 ¿Cómo ocupar los negativos?</p> |
| 3                | <p><b>3. ¿Dónde imprimir la foto?</b></p> <p>3.1 Papel de algodón<br/>3.2 Referencias de los diferentes soportes (tela, vidrio y cerámica)</p>  |
| 4                | <p><b>4. Entonación de la cianotipia</b></p> <p>4.1 Café soluble<br/>4.1.1 Como se prepara y resultados<br/>4.2 Mostrar imágenes con otros virados</p>  |
| 5                | <p><b>5. ¿Cómo presentar tu propuesta?</b></p> <p>5.1 Lluvia de ideas de propuestas para el uso de tu cianotipia</p>  |

| Actividades y evaluación  |
|---|
| <p><b>Lunes 23 de Junio de 11:00 am- 14:00 pm:</b> clase teórica sobre la técnica de cianotipia, los materiales, así como la realización de los negativos, los tiempos de exposición y referencias visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Breve mención de que va la técnica y contexto histórico de la cianotipia.</li> <li>• Hablar sobre los materiales</li> <li>• Elaboración de negativos con el uso de dispositivos móviles.</li> <li>• Ver las referencias visuales</li> <li>• Donde y como imprimir los negativos, y el uso adecuado de estos.</li> </ul> |

- Tiempos de exposición al sol.
- Se hablara sobre la compra colectiva del kit de cianotipia.

**Miércoles 25 de Junio de 11:00 am- 14:00 pm:** Iniciaremos el proceso de la práctica.

- Desarrollaremos paso a paso la preparación de químicos para la cianotipia, con el fin de comprender mejor su funcionamiento y manipulación.
- Iniciaremos el proceso práctico de elaboración de imágenes mediante esta técnica, sobre papel Fabriano Único.
- Se abordará el tema de la entonación en la cianotipia, y se realizará un ejercicio práctico utilizando café soluble como agente de virado.
- Se comentara sobre sus resultados.
- Al final de la clase se presentarán ejemplos creativos de aplicaciones alternativas de la cianotipia, como: separadores de libros, postales, stickers, portadas para libretas o discos, intervenciones con bordado sobre las imágenes, o integraciones en bolsas de tela.
- Estas ideas servirán como inspiración y guía para el desarrollo del proyecto final del taller.

**Viernes 27 de Junio de 11:00 am- 14:00 pm:**

- Trabajo Final:
  - Iniciarán la producción de su propuesta final.
  - El criterio principal para evaluar el trabajo y el aprendizaje de las y los participantes será la entrega final, en la que cada persona presentará una propuesta de cianotipia creativa. Esta deberá realizarse en el soporte de papel, pudiendo estar intervenida o adaptada a un uso específico.
- Retroalimentación grupal.

### Material / equipo necesario

Participantes:

- Un pequeño envase de plástico
- 1 par de guantes de plástico
- Papel para acuarela (Fabriano Único 250gr) Cortado en medidas de: 12 x 16 cm
- Brocha de esponja pequeña
- Tu dispositivo móvil con la aplicación Lightroom (versión gratuita) instalada.
- Dos vidrios de 13 x 18 cm o 2 hojas de acrílico tamaño carta
- Sujeta-documentos o Pinzas de ropa (6 pz)
- Negativos de las imágenes que usarás, 12 x 16 cm **(se verá en clase este tema)**
- Kit de Cianotipia\*:
  - 2 pipetas plásticas de 3ml
  - 1 frasco color ámbar con Citrato Férrico Amoniaco para diluir en 125ml de agua
  - 1 frasco color ámbar con Ferrocianuro de Potasio para diluir en 125ml de agua

Tallerista:

- Agua destilada
- Agua oxigenada

- Café soluble

Institución:

- **Lunes 23 de Junio:** Salón con mesas y sillas, préstamo de un equipo de cómputo (laptop) y cable para conectar la laptop a la televisión.
- **Miércoles 25 de Junio:** Laboratorio de fotografía
  - Una charola de fotografía, donde se verterá el café con agua.
  - Otra Charola de fotografía para revelar las cianotipias en agua.
- **Viernes 27 de Junio:** Laboratorio de fotografía
  - Una charola de fotografía, donde se verterá el café con agua.
  - Otra Charola de fotografía para revelar las cianotipias en agua

Los materiales se tratarán con más detalle el día inicial del taller.

***\*El kit de cianotipia se pretende cubrir el gasto de manera colectiva con los participantes y el tallerista\*.***

**Cupo máximo de participantes: 20**