| **Nombre del curso o taller:** | Ejemplo: Ilustración vectorial de personajes |
| --- | --- |
| **Ponente(s):** | Nombre completo |
| **Duración:** | Número total de horas consideradas. |
| **Propuesta de días y horarios:** |  |
| **Modalidad:**Presencial ( )A distancia ( )Mixta ( )En de mixto o a distancia especificar la plataforma a emplear: | **Objetivo general:** | * Considerar el ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?
 |
| **Objetivos Específicos:** |
| 1. (Añadir los espacios necesarios)2.3. |
|

| **Campo disciplinar o áreas de profundización a la que se alinea la propuesta:** |
| --- |
| **Artes Visuales**  | **Diseño y Comunicación Visual** | **Arte y Diseño** |
| ( ) Dibujo( ) Escultura( ) Estampa( ) Fotografía( ) Pintura | ( ) Edición gráfica( ) Iconicidad y entornos( ) Gráfica e ilustración( ) Medios audiovisuales e hipermedia | ( ) Innovación en Lenguajes y Soportes Alternativos( ) Producción Visual y Entorno( ) Consultoría y Gestión de Proyectos( ) Estrategias Integrales de Comunicación Visual |

| **¿Los contenidos de la propuesta retoman contenidos de alguna de las asignaturas de los últimos semestres? ¿Cuál?**Para ello puedes consultar los programas:* [Artes Visuales](https://fad.unam.mx/wp-content/uploads/2021/02/tomo_2_av_oficial.pdf)
* [Diseño y Comunicación Visual](https://drive.google.com/file/d/1vK2pLE3UZSCq5PVfxJiDQKx4DJIi4fWj/view)
* [Arte y Diseño](https://drive.google.com/file/d/1kn-comdA0D6cmnoGw045OS5ov0fKCGgy/view)
 |  |
| --- | --- |

|  | **Temas y subtemas** |
| --- | --- |
| **1** | (Añadir los espacios necesarios) |
| **2** |  |
| **3** |  |

| **Actividades y evaluación** |
| --- |
| Especificar las actividades que se realizarán durante el curso/taller y cuáles son los criterios para poder observar el aprendizaje adquirido. |

| **Material / equipo necesario** |
| --- |
| Especificar el material y recursos necesarios que requieren las y los participantes |