

La Facultad de Artes y Diseño a través de la Secretaría Académica y el Centro de Transformación Educativa (Centre) te invitan a participar en la siguiente convocatoria:

Asignaturas a Distancia Intesivas (ADI)

PERIODO MARZO-MAYO DE 2025



Las Asignaturas a Distancia Intensivas (ADI) ofrecen contenidos de ciertas asignaturas de manera condensada en una modalidad a distancia. Como estudiante tendrás la flexibilidad de acceder a los materiales y completar las actividades de acuerdo con tu disponibilidad de horario, lo que implica la responsabilidad de cumplir con el calendario establecido para finalizar y entregar las tareas en tiempo y forma.

Características:

- Los contenidos que se presentan en la plataforma replican la asignatura de manera intensiva bajo una modalidad a distancia, incorporando la forma de trabajo del SUAyED.
- Es requisito haber cursado la asignatura sin haberla acreditado (no es posible adelantar la asignatura).
- La propuesta es de carácter intensivo y de autoaprendizaje, por lo que debes comprometerte a realizar las actividades programadas de acuerdo con el cronograma proporcionado.
- La calificación obtenida quedará asentada en el historial académico de acuerdo con tu situación académica, por ejemplo, si solo has registrado una vez la asignatura, la calificación obtenida será asentada como ordinario, en cambio si la has registrado dos veces como ordinario, tu calificación será asentada como examen extraordinario.

Oferta de asignaturas y equivalencias en las distintas licenciaturas:

PERIODO MARZO-MAYO DE 2025

Asignatura ADI equivalente en la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual, Artes Visuales y Arte y Diseño.

Asignatura ADI	Equivalente en la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual	Equivalente en la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual (plan anterior)	Equivalente en la licenciatura en Artes Visuales	Equivalente en la licenciatura en Artes Visuales (plan anterior)	Equivalente en la licenciatura en Artes y Diseño
Geometría plana Docente: Angel Uriel Flamenco Aguirre	Geometría I (1133)	Geometría I (1154)	—	—	Principios Geométricos (1310)
Geometría descriptiva I Docente: Angel Uriel Flamenco Aguirre	Geometría II (1233)	Geometría II (1254)	Sistemas de Representación Geométrica I (1127)	El Orden Geométrico I (0168)	Proyectos Geométricos (1311)
Geometría descriptiva II Docente: Octavio Garay Angulo	Lab.-Taller de Diseño en Iconicidad y Entornos I (1363)	Geometría III (1354)	Sistemas de Representación Geométrica II (1227)	El Orden Geométrico II (0169)	—
Diseño de espacios Docente: Yunuén Mandujano López	Lab.-Taller de Diseño en Iconicidad y Entornos II (1459)	Geometría IV (1454)	—	—	—
Introducción al Diseño Audiovisual I Docente: José Felipe Ávila Ruíz	Lab.-Taller de Diseño en Medios Audiovisuales e Hipermedia I (1362)	—	—	—	—

Asignatura ADI	Equivalente en la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual	Equivalente en la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual (plan anterior)	Equivalente en la licenciatura en Artes Visuales	Equivalente en la licenciatura en Artes Visuales (plan anterior)	Equivalente en la licenciatura en Artes y Diseño
Introducción al diseño audiovisual II Docente: José Felipe Ávila Ruíz	Laboratorio-Taller de Diseño en Medios Audiovisuales e Hipermedia II (1449)	—	—	—	—
Recursos tecnológicos I Docente: Andrey Alejandro Hernández Esquivel	Recursos tecnológicos para el diseño (1136)	Introducción a la Tecnología Digital I (1356)	Optativa. Introducción a los Medios Digitales (79)	—	—



Procedimiento y fechas a considerar:

Inscripción

El registro se realizará mediante la página de servicios escolares los días 3 y 4 de marzo del 2025.

- Si reconoces el carácter intensivo y estás de acuerdo en cumplir con las actividades en las fechas acordadas, realiza tu registro en la página de servicios escolares:

<https://escolares.fad.unam.mx>

- Podrás realizar los movimientos de ALTA o BAJA que requieras a partir del 3 y hasta las 20:00 h del 4 de marzo.

- Si tienes más de tres años sin inscripciones en la facultad, el sistema de Servicios Escolares no te permitirá inscribirte; por lo que deberás enviar un correo con la siguiente estructura a contacto.escolares@fad.unam.mx, la fecha límite para enviarlo es el 28 de febrero a las 14 h.

- Los horarios señalados son sugeridos, ya que la asignatura se impartirá en modalidad a distancia asincrónica y únicamente existirán sesiones sincrónicas de seguimiento, cuyos horarios serán propuestos por el profesor a cargo.

Acceso al curso

Ingresa a la plataforma del 18 de marzo al 3 de mayo de 2025.

• Previo al 18 de marzo recibirás vía correo electrónico las claves de acceso al curso, el cual estará disponible en la plataforma En línea FAD:

<https://enlinea.fad.unam.mx/>, verifica que puedas ingresar correctamente a la plataforma así como a la asignatura solicitada.

• El periodo para cursar la asignatura y realizar las actividades programadas será del 18 de marzo al 3 de mayo de 2025.

• En caso de que exista alguna inconsistencia, envía un correo al Centro de Transformación Educativa: contacto.centre@ctac.fad.unam.mx para hacer la corrección a tiempo, indicando nombre completo, correo electrónico y número de cuenta.



Recuerda que únicamente podrás inscribir 6 asignaturas en examen extraordinario por semestre. Es decir, si realizaste la inscripción de asignaturas adeudadas en el periodo de exámenes extraordinarios EA (13-14 marzo de 2025) y estas suman 6 asignaturas; ya no podrás inscribirte a los cursos ADI.

Es importante que planees el número de asignaturas que inscribes en cada modalidad (periodos de exámenes extraordinarios EA y EB; cursos intersemestrales y cursos ADI), ya que todas estas inscripciones se suman y si agotas tus 6 oportunidades en una sola modalidad ya no podrás inscribirte a las demás.

Toma en cuenta que las vacaciones de semana santa son del 14 al 20 de abril de 2025; durante este periodo permanecerán cerrados todos los servicios de la facultad.

“POR MI RAZA, HABLARÁ EL ESPÍRITU” Ciudad de México, 5 de febrero de 2025



ANIVERSARIO
2014 - 2024



Centro de
Transformación
Educativa

en
línea
FAD

SUAYED

