

Nombre del curso o taller:	Pinceletazos digitales: exploremos juntos el mundo de la ilustración	
Ponente(s):	Eugenio Aguila Jiménez	
Duración:	15 horas	
Propuesta de días y horarios:	Lunes 6 de enero de 10 a 13 h Miércoles 8 de enero de 10 a 13 h Viernes 10 de enero de 10 a 13 h Lunes 13 de enero de 10 a 13 h Miércoles 15 de enero de 10 a 13 h	
Modalidad: Presencial () A distancia (X) Mixta () En de mixto o a distancia especificar la plataforma a emplear:	Objetivo general:	Que el alumno aprenda sobre el uso de las aplicaciones de Photoshop e Illustrator para facilitar la creación de ilustraciones; conociendo más sobre las herramientas que ofrece cada programa.
	Objetivos Específicos:	
	1. Conocer herramientas que faciliten el proceso de crear una ilustración en aplicaciones de diseño 2. Mejorar las técnicas de dibujo digital 3. Aprender a identificar qué tipo de programa se adapta más a las necesidades; dependiendo del proyecto que se quiera desarrollar	

Sesión	Temas y subtemas
1	Presentación del curso: <ul style="list-style-type: none"> ● Introducción y presentación de los alumnos ● Dialoguemos: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿El tipo de programa afecta al desarrollo y al resultado final de un trabajo? ¿Cuál programa se adapta mejor a nuestros intereses / proyectos / estilo visual? ○ Diferencias entre los programas ● Conozcamos nuestro material: <ul style="list-style-type: none"> ○ Consejos para el manejo de tabletas ○ Consejos para la configuración de tabletas ○ Ejercicio de dibujo: Empezar a bocetar ideas sobre la ilustración final del curso ○ Tarea: buscar referencias de algún tipo de estilo en ilustración que les gustaría replicar para la clase final, con base en un objeto o un personaje y presentarlas en la siguiente clase

2	<ul style="list-style-type: none">● Inicios en Photoshop:<ul style="list-style-type: none">○ <i>Básico es más que suficiente:</i> Dar un recorrido por las herramientas base del programa, con el fin de memorizarlas y así agilizar el trabajo.○ <i>Espacios de Trabajo:</i> Conocer los diferentes tipos de espacios de trabajo de Photoshop, para encontrar el que mejor se adapte a nuestra forma de trabajo.○ Ejercicio de dibujo: recreación de una imagen. A partir de todo lo que se vio en esta sesión, se “recreará” una imagen. (La imagen será proporcionada en la clase)○ Tarea: se “recreará” una imagen sencilla, del objeto que le guste a los alumnos, la cual se mostrará en la siguiente clase.
3	<ul style="list-style-type: none">● Inicios en Illustrator:<ul style="list-style-type: none">○ <i>Básico es más que suficiente 2.0:</i> Dar un recorrido por las herramientas base del programa, con el fin de memorizarlas y agilizar el trabajo, así como analizar las diferencias que existen con Photoshop○ <i>Las Capacidades de Illustrator:</i>○ Observar las diferencias entre Photoshop e Illustrator○ Ejercicio de dibujo: replicar una ilustración con un efecto especial. (La imagen será proporcionada en clase)○ Tarea: “recrear” una imagen sencilla, de su postre favorito, esta ilustración se mostrará en la siguiente clase
4	<ul style="list-style-type: none">● Creación de pinceles:<p>Se mostrarán las diferencias de los pinceles en cada programa, por lo tanto, se crearán en cada uno y se analizarán las diferencias</p><ul style="list-style-type: none">○ <i>Creación de pinceles en Photoshop:</i> creación de un pincel en Photoshop, sus características y cómo es que se puede modificar○ <i>Creación de pinceles en Illustrator:</i> creación de un pincel en Illustrator, sus características y cómo es que se puede modificar<ul style="list-style-type: none">■ Ejercicio de dibujo: Crear 1 pincel por cada programa (2 en total). (Además del primer pincel que se hará en el ejemplo de cada programa)■ Tarea: Hacer 1 pincel en el programa de su preferencia.

5	<ul style="list-style-type: none"> ● Combinemos los conocimientos aprendidos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Crear la ilustración de un personaje o de un objeto, usando lo que aprendido durante el curso. Los alumnos podrán usar cualquiera de los dos programas. Utilizarán herramientas y pinceles, entre otras cosas vistas en el curso.
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Actividades y evaluación	
Requerimiento: 80 % de asistencia	
1	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación del Curso Ejercicio de dibujo: comenzar a bocetar ideas sobre la ilustración final del curso. Tarea: buscar referencias de algún tipo de estilo en ilustración para replicar en la clase final, con base en un objeto o un personaje. Evaluación: asistencia.
2	<ul style="list-style-type: none"> ● Inicios en Photoshop: Ejercicio de dibujo: recreación de una imagen. A partir de lo visto en esta sesión se “recreará” una imagen. (La imagen se proporcionará en clase). Tarea: “recrear” una imagen sencilla del objeto que más les guste, y mostrarlo en la siguiente clase. Evaluación: entrega del ejercicio y de la tarea.
3	<ul style="list-style-type: none"> ● Inicios en Illustrator: Ejercicio de dibujo: trataremos de replicar una ilustración con un efecto especial. (La imagen será proporcionada en clase) Tarea: “recrear” una imagen sencilla, de su postre favorito, y mostrarla en la siguiente clase. Evaluación: entrega del ejercicio y de la tarea.
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Creación de pinceles: Ejercicio de dibujo: crear 1 pincel por cada programa (2 en total). (Además del primer pincel que se hará en el ejemplo de cada programa) Tarea: hacer 1 pincel en el programa de su preferencia. Evaluación: entrega del Ejercicio y de la tarea.
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Combinemos los conocimientos aprendidos: Evaluación: entrega del ejercicio. Crear la ilustración de un personaje o de un objeto usando lo que aprendido durante el curso. Los alumnos podrán usar cualquiera de los dos programas, usando herramientas y pinceles, entre otras cosas vistas en el curso.



Material / equipo necesarios
Requisitos: <ol style="list-style-type: none">1. Contar con los programas de Photoshop e Illustrator.2. Contar con una tableta gráfica, ipad o cualquier dispositivo que haga uso de una plumilla con presión.

Cupo máximo 15 participantes