

<b>Nombre del curso o taller:</b>	Editando ando: los básicos de edición de video con Premiere Pro	
<b>Ponente(s):</b>	Karla Castillo Hernández Luis Leonel Gómez Flores	
<b>Duración.</b>	15 horas	
<b>Propuesta de días y horarios:</b>	Lunes 13 de 15:00 a 18:00 h (presencial) Miércoles 15 de 15:00 a 18:00 h (a distancia) Viernes 17 de 15:00 a 18:00 h (presencial) Lunes 20 de 15:00 a 18:00 h (a distancia) Miércoles 22 de 15:00 a 18 h (mixto)	
<b>Modalidad:</b>  Presencial ( ) A distancia ( ) <b>Mixta ( x )</b>  En de mixto o a distancia especificar la plataforma a emplear:  <b>Zoom Workplace</b>	<b>Objetivo general:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que el alumno realice un video de presentación, <i>demo reel</i> o Tiktok, donde se incorporen técnicas de edición de video.</li> </ul>
	<b>Objetivos Específicos:</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conocer la interfaz de Adobe Premiere, para reconocer sus funciones clave para la edición de video y su uso eficaz</li> <li>Seleccionar los distintos formatos y herramientas de exportación de un video según las especificaciones del proyecto</li> <li>Identificar los componentes clave del flujo de trabajo en una producción audiovisual</li> <li>Realizar la búsqueda o grabación del material necesario para la creación de un producto audiovisual por medio de técnicas adecuadas para obtener contenido relevante y de calidad</li> <li>Describir la estructura del proyecto audiovisual utilizando una escaleta o guion</li> <li>Organizar y montar los elementos del proyecto de forma coherente aplicando los conocimientos adquiridos que mejoren el mensaje y estética del proyecto.</li> </ol>	

Temas y subtemas	
1	<b>Lunes 13 de enero</b> (presencial) Etapas de la producción audiovisual Planteamiento básico necesario <ul style="list-style-type: none"> <li>Preproducción                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Planteamiento de escaleta</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elementos básicos de narrativa</li> <li>● Producción             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grabación de contenido</li> </ul> </li> <li>● Postproducción             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Edición de contenido y salida</li> </ul> </li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Miércoles 15 de enero</b> (a distancia)</p> <p>Producción de contenido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Generación de contenido visual             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grabación</li> <li>○ Búsqueda de material en <i>stock</i></li> </ul> </li> <li>● Generación de contenido auditivo             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grabación de voz</li> <li>○ Búsqueda de material de <i>stock</i></li> </ul> </li> <li>● Ordenar antes que importar</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Viernes 17 de enero</b> (presencial)</p> <p>Conociendo Adobe Premiere Pro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ventanas de trabajo             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ensamblaje</li> <li>○ Edición</li> <li>○ Color</li> <li>○ Efectos</li> <li>○ Audio</li> </ul> </li> </ul>
<b>4</b>	<p><b>Lunes 20 de enero</b> (a distancia)</p> <p>Elementos de edición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Creación de secuencia</li> <li>● Línea de tiempo             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Imagen</li> <li>○ Sonido</li> </ul> </li> <li>● Herramientas de corte             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuchilla</li> <li>○ Desplazar</li> </ul> </li> <li>● Etiquetas</li> <li>● Capas de ajuste</li> <li>● Máscaras de capa</li> <li>● Capas de texto</li> </ul>
<b>5</b>	<p><b>Miércoles 22 de enero</b> (mixto)</p> <p>Salida de proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Formatos de exportación</li> <li>● Herramientas para exportar             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nativa en Premiere Pro</li> <li>○ Adobe Media Encoder</li> </ul> </li> </ul>

### Actividades y evaluación

#### Unidad 1. Etapas de la producción audiovisual

Se realizará una presentación en donde, de manera general, se darán los conocimientos teóricos base en la elaboración de un video, enfocando, primordialmente, en los elementos necesarios para un video corto.

El alumnado realizará una escaleta que les permita comprender la naturaleza del proyecto que realizarán.

#### Unidad 2. Producción de contenido

Con base en la escaleta realizada, se determinará si es necesario y si se tiene la posibilidad de realizar el contenido para el proyecto o si se requiere la búsqueda del contenido dentro de su repertorio de trabajos o en alguna página de material de stock. Este material, se guardará de una manera específica dentro de una carpeta dentro de su unidad de memoria para poder trabajar posteriormente el proyecto.

#### Unidad 3. Conociendo Adobe Premiere Pro

Una vez que se tenga el material con las condiciones para poder empezar, el alumnado conocerá el flujo y área de trabajo. A través de una serie de videos y asesoramiento, los alumnos lograrán la importación y acomodo base para su proyecto.

#### Unidad 4. Elementos de edición

En esta unidad nos enfocaremos en realizar una edición más amalgamada con las herramientas de edición del programa. Asimismo, se dará un tratamiento al video en torno a la colorización de imagen y edición base del audio.

#### Unidad 5. Salida del proyecto

Una vez realizado el proyecto con base en el objetivo que el alumno pretenda comunicar de manera exitosa, se les comentará el cómo podemos exportar su proyecto para poder realizar su distribución de acuerdo a sus objetivos individuales.

#### Evaluación

Este curso **se evaluará con un video** de treinta segundos a cinco minutos, en el cual, el participante decidirá hacia dónde dirigirlo, definiendo el formato y estilo de salida de su proyecto personal.

Para poder acreditar, deberán contar al menos con un **80 % de asistencia** de las sesiones establecidas.



**Material / equipo necesarios**

- Computadoras o dispositivos con capacidad y soporte de *software* de diseño
- Acceso a *software* de Premiere Pro y Adobe Media Encoder (en caso de no tenerlos, se les proporcionará un enlace para descargar la versión 2020)
- Acceso a internet para la investigación y sesiones en línea
- Libreta u hojas y lápices, plumas u otro para notas
- Memoria USB o almacenamiento en la nube para el respaldo de sus avances

**Cupo máximo: 15 participantes**