

Nombre del curso o taller:	De la idea a la letra	
Ponente(s):	Fernanda Torres Flores Carmen Araceli De Jesus Lima	
Duración:	15 horas	
Propuesta de días y horarios:	Lunes 13 de enero de 12:00 a 15:00 h Martes 14 de enero de 12:00 a 15:00 h Miércoles 15 de enero de 12:00 a 15:00 h Jueves 16 de enero de 12:00 a 15:00 h Viernes 17 de enero de 12:00 a 15:00 h	
Modalidad: Presencial (<input checked="" type="checkbox"/>) A distancia (<input type="checkbox"/>) Mixta (<input type="checkbox"/>) En de mixto o a distancia especificar la plataforma a emplear:	Objetivo general:	Que los alumnos se capaciten en el uso de Fontlab para diseñar y editar tipografías de manera profesional, desarrollando un conocimiento profundo de los principios tipográficos.
	Objetivos Específicos:	
	1. Comprender los fundamentos de la tipografía y familiarizarse con el entorno de Fontlab 2. Desarrollar habilidades en diseño de caracteres y explorar técnicas de espaciado y <i> Kerning</i> 3. Aplicar los principios de interpolación y variabilidad. 4. Desarrollar un proyecto tipográfico	

Temas y subtemas	
1	Historia de la tipografía <ul style="list-style-type: none"> ● La caligrafía como primera escritura ● Tipos de letras ● Ejercicio caligráfico
2	Contraste tipográfico <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué es el contraste? ● Tipos de contraste tipográfico ● Ejercicio de contraste
3	Introducción a Fontlab <ul style="list-style-type: none"> ● Principios de creación ● Herramientas básicas ● Boceta tu idea

4	Creación de tu tipografía <ul style="list-style-type: none">• Vectorización en Fontlab• Aplica tu tipografía a un logotipo
5	Presentación <ul style="list-style-type: none">• Presentación del proyecto

Actividades y evaluación

- **Ejercicio caligráfico:** el alumno practicará la manipulación de una plumilla para comprender la forma en la que se crean los trazos de una letra.
- **Actividad:** composición con la previa práctica caligráfica.
- **Ejercicio de contraste:** el alumno elaborará 3 arreglos aplicando un elemento de contraste y 3 arreglos aplicando dos elementos de contraste.
- **Actividad:** En Illustrator el alumno experimentará con el contraste.
- **Boceto de idea:** el alumno creará el boceto a lápiz de su tipografía.
- **Vectorización en Fontlab:** uso de las herramientas del programa.
- **Actividad final:** El alumno entregará una propuesta con la tipografía que creó en el curso, a modo de logotipo.

Evaluación:

- Trabajo constante
- Asistencia
- Proyecto creativo

Material / equipo necesarios

- Lunes 13 de enero: salón con mesas amplias para trabajar con tinta china, proyector, pantalla y pizarrón
- Martes 14 de enero: salón S-307 computadoras, pantalla y pizarrón
- Miércoles 15 de enero: salón S-307 computadoras, pantalla y pizarrón
- Jueves 16 de enero: salón S-307 computadoras, pantalla y pizarrón
- Viernes 17 de enero: salón S-307 computadoras, pantalla y pizarrón

- Computadoras con el programa Fontlab 8
- Hojas blancas y lápices
- Tinta china
- Hojas de albanene
- Plumilla caligráfica recta (si se tiene)

Cupo máximo: 15 participantes