

Nombre del curso o taller:	Dale <i>play</i> a la creatividad: Video Mixed Media desde cero	
Ponente(s):	Diego Gómez Elizalde Amanda Aburto López	
Duración:	10 horas	
Propuesta de días y horarios:	Lunes 13 enero 14:00 a 16:00 h (CTAC) Miércoles 15 enero 14:00 a 16:00 h (CTAC) Viernes 17 enero 14:00 a 16:00 h (taller) Lunes 20 enero 14:00 a 16:00 h (CTAC) Miércoles 22 enero 14:00 a 16:00 h (CTAC)	
Modalidad: Presencial (<input checked="" type="checkbox"/>) A distancia (<input type="checkbox"/>) Mixta (<input type="checkbox"/>) En de mixto o a distancia especificar la plataforma a emplear:	Objetivo general:	Que el alumnado desarrolle las habilidades en un Video Mixed Media, centrado en la intervención análoga mediante técnicas tradicionales.
	Objetivos Específicos:	
	1. Comprender los conceptos y herramientas básicas del Video Mixed Media 2. Analizar Videos Mixed Media 3. Ejercitar la creatividad a través del uso de técnicas tradicionales	

Temas y subtemas	
1	Introducción al Video Mixed Media
2	Aplicaciones del Video Mixed Media
3	Técnicas tradicionales para intervención análoga
4	Aspectos básicos para la edición de video
5	Animación cuadro a cuadro aplicada al Mixed Media

Actividades y evaluación
1. Lunes 13 de enero Presentación del curso (ctac) Introducción al Video Mixed Media <ul style="list-style-type: none"> ● Historia ● Técnicas y herramientas ● Aplicaciones y ejemplos ● Proceso de creación ● (realización de ejercicio en grupo)

2. **Miércoles 15 de enero**
Preproducción del proyecto (ctac)
 - Selección de video a intervenir
 - Planeación de la intervención
 - Preparación para impresión de *frames*
3. **Viernes 17 de enero**
Producción del proyecto (taller)
 - Intervención a los frames
4. **Lunes 20 de enero**
Postproducción del proyecto (ctac)
 - Montaje del video
 - Edición
5. **Miércoles 22 de enero**
Presentación de proyectos (ctac)
 - Presentación final
 - Retroalimentación

Material / equipo necesarios

- Salón con computadoras que tengan instalado el programa DaVinci Resolve (o donde se pueda instalar)
- Material para las técnicas tradicionales elegidas por el alumno (acrílicos, acuarela, gises, lapices de colores, plumones, *collage*, tijeras, etc.)
- Se realizarán impresiones en el curso
- Celular para tomar fotos

Cupo máximo: 20 participantes