

Nombre del curso o taller:	Creatividad en movimiento: introducción a <i>Motion Graphics</i>	
Ponente(s):	José Ángel Martínez López	
Duración.	14 horas	
Propuesta de días y horarios:	Miércoles 8 de enero de 12 a 14 h Viernes 10 de enero de 12 a 14 h Lunes 13 de enero de 12 a 14 h Miércoles 15 de enero de 12 a 14 h Viernes 17 de enero de 12 a 14 h Lunes 20 de enero de 12 a 14 h Miércoles 22 de enero de 12 a 14 h	
Modalidad: Presencial (X) A distancia () Mixta () En de mixto o a distancia especificar la plataforma a emplear:	Objetivo general:	Que el alumnado aprenda las herramientas básicas para la elaboración de <i>Motion Graphics</i> .
	Objetivos Específicos:	
	1. Los alumnos aprenderán las herramientas básicas de After Effects 2. Realizarán <i>Motion Graphics</i> 3. Utilizarán la herramienta de trackeo 4. Aprenderán a realizar la clasificación en <i>Motion Graphics</i>	

	Temas y subtemas
1	Motion Graphics 1.1. ¿Qué es <i>Motion Graphics</i> ? 1.2. ¿Clasificación de <i>Motion Graphics</i> ? 1.3. Áreas de aplicación
2	Interfaz de After Effects 2.1 ¿Cómo crear una mesa de trabajo? 2.2 Herramienta forma 2.3 Movimientos de animación 2.4 Herramienta pluma
3	Herramienta texto 3.1 Opciones de animación 3.2 Vincular objetos 3.3 Precomposiciones

4

Tracking

- 4.1 Cómo elaborar un *tracking* 3D
- 4.2 Cómo elaborar un *tracking* monoplanar

Actividades y evaluación

- Primer ejercicio: cuadrado 10 %
- Segundo ejercicio: animación de texto 20 %
- Tercer ejercicio: Proyecto *Motion flyer* 70 %
- *Reel*
- *Reel* trackeado en una superficie
- Trackeo en pantalla de celular

Es necesario entregar el proyecto final para poder acreditar el curso

Material / equipo necesarios

Un salón con computadoras con sistema operativo Windows y *software* After Effects.
El alumno deberá traer una libreta, pluma y memoria USB.

Cupo máximo: 15 participantes