

Nombre del curso o taller:	Creación y aplicación de identidades gráficas en materiales reciclables
Ponente(s):	Hilsa Paola Martínez Morales
Duración.	21 horas
Propuesta de días y horarios:	Lunes 13 de enero de 11:00-14:00 h Martes 14 de enero de 11:00-14:00 h Miércoles 15 de enero de 11:00-14:00 h Jueves 16 de enero de 11:00-14:00 h Viernes 17 de enero de 11:00-14:00 h Lunes 20 de enero de 11:00-14:00 h Martes 21 de enero de 11:00-14:00 h
Modalidad: Presencial (X) A distancia () Mixta () En de mixto o a distancia especificar la plataforma a emplear:	Objetivo general: Que el alumno promueva la conciencia ambiental entre la comunidad estudiantil de la FAD, mediante la creación de una identidad visual y su aplicación en papelería impresa en papel reciclable hecho de semillas de zanahoria, que demuestre el potencial y la importancia del diseño sustentable.
	Objetivos Específicos: 1. Conocer cuál es el papel que ocupa el diseño dentro de la problemática ambiental por RSU (Residuos Sólidos Urbanos). 2. Conocer los principios básicos de la creación de identidades gráficas y su impacto comunicacional. 3. Identificar alternativas de materiales y técnicas que promuevan el diseño con conciencia ambiental, para aplicarlo a un medio impreso sustentable.

	Temas y subtemas
1	La problemática de la basura en México ¿Qué sucede actualmente en el país? - ¿Qué son los RSU? - Justicia social ¿El impacto ambiental es igual para todos?
2	La contaminación en México por el diseño publicitario

3	Identidades gráficas: Principios básicos para comunicar efectivamente <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué es una marca?• Elementos gráficos• Signos lingüísticos• Comunicación de marca ¿Qué tan importante es el <i>namings</i>?
4	El <i>Brief</i> como herramienta de comunicación
5	¿Cómo puedo hacer mi diseño más amigable con el ambiente? <ul style="list-style-type: none">• Ciclo de vida de los productos• Ecoeficiencia• Diseño circular• Conoce los papeles reciclables
6	Medios de impresión ¿Cómo preparo mi archivo?
7	Aplicación del diseño sustentable: ¿Cómo reciclo mi tarjeta de agradecimiento después de que finalice su utilidad?

Actividades y evaluación

Especificar las actividades que se realizarán durante el curso / taller y cuáles son los criterios para poder observar el aprendizaje adquirido.

Lunes 13 de enero - Horario: 11:00 a 14:00 h

Presentación e Introducción

- Presentación del curso
Presentación de diapositivas La problemática de la basura en México ¿Qué sucede actualmente en el país? y La contaminación en México por el diseño publicitario.
- Actividad: Traer previamente 10 envolturas, etiquetas o empaques para conocer de qué materiales están hechos y su clasificación.

Martes 14 de enero - Horario: 11:00 a 14:00 h

Identidades gráficas y *Brief* comunicacional

- Presentación de diapositivas
- Realización de escrito sobre el *Brief* a desarrollar
- Creación de *namings* para mi marca ¿Qué quiero transmitir?

Miércoles 15 de enero - Horario: 11:00 am a 2:00 pm

Creación de identidad gráfica

- Creación de bocetos para la marca en base al *Brief* y *naming*
- Definición de paletas de color y tipografías
- Revisión 1 de identidades gráficas

Jueves 16 de enero - Horario: 11:00 a 14:00 h

Aplicación en papelería

- Diseño de tarjeta de agradecimiento en el programa Adobe Illustrator
- Definición de tamaño del formato a imprimir
- Revisión 2 de identidades gráficas y aplicación

Viernes 17 de enero - Horario: 11:00 a 14:00 h

¿Cómo puedo hacer mi diseño más amigable con el ambiente? y ¿Cómo preparo mi archivo?

- Presentación de diapositivas
- Preparación de archivos para imprimir en cartulina blanca con semillas de zanahoria
- Última revisión de identidades gráficas y aplicación

Lunes 20 de enero - Horario: 11:00 a 14:00 h

Elementos básicos para presentar un proyecto final de diseño

- Creación de ministand con materiales reciclables
- Detalles finales y resolución de dudas

Martes 21 de enero - Horario: 11:00 a 14:00 h

Presentación de proyectos

- Actividad 1. Presentación individual de la creación de cada proyecto (traer *stand* y proyecto de papelería). Breve explicación sobre la toma de decisiones de color, tipografía y formato. Reflexión final ¿Qué aprendí sobre el diseño sustentable?
- Actividad 2. Cada estudiante traerá su maceta con tierra y plantará una de sus muestras de papelería hecha de papel con semillas, dándole así una segunda vida a las impresiones y dando así por terminado el curso.

Criterios para poder observar el aprendizaje adquirido:

- Implementación de la creatividad en el diseño de identidad, papelería y *stand*. - Aplicación del diseño sustentable en los productos a entregar.

Material / equipo necesarios

1. Diez envolturas, etiquetas o empaques de cualquier producto que tengas en casa y ya no utilices
2. Colores, plumones y hojas blancas o recicladas
3. Memoria USB
4. Una maceta pequeña con tierra (llevarla únicamente el día Martes 21 de enero)
5. Computadoras con el programa Adobe Illustrator

La cartulina blanca con semillas de zanahoria será proporcionada por la instructora.

Días en que se requiere trabajo en computadoras:

Miércoles 15 de enero - Horario: 11:00 a 14:00 h

Jueves 16 de enero - Horario: 11:00 a 14:00 h

Viernes 17 de enero - Horario: 11:00 a 14:00 h

Para el desarrollo del curso se requiere un salón que tenga equipo para presentar diapositivas.

Cupo máximo 20 participantes