

Nombre del curso o taller:	Indesign al siguiente nivel (Ebook)	
Ponente(s):	Yunuén Mandujano López Bogard Alfonso Verdiguél Vázquez	
Duración.	15 horas	
Propuesta de días y horarios:	5 sesiones de 3 horas con receso de 25 minutos. Segunda sesión asincrónica Lunes 22 de Julio de 1 pm - 4 pm Presencial Miércoles 24 de Julio 1 pm - 4 pm Asincrónica Jueves 25 de Julio 1 pm - 4 pm Presencial Lunes 29 de Julio 1 pm - 4 pm Presencial Jueves 1 de Agosto 1 pm - 4 pm Presencial	
Modalidad: Presencial () A distancia () Mixta (X) En de mixto o a distancia especificar la plataforma a emplear:	Objetivo general:	<ul style="list-style-type: none"> Considerar el ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué?
	Objetivos Específicos:	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los modelos de publicación digital estándar, el proceso de edición digital y sus características. 2. Aplicar los conocimientos de Diseño editorial adquiridos, en función de una publicación digital 3. Realizar un libro digital interactivo en formato EPUB utilizando las diferentes herramientas de Indesign 4. Dar al estudiante las herramientas para la creación de publicaciones digitales interactivas. 	

	Temas y subtemas
1	Estilos de párrafo, estilos de carácter, formato, maquetación (formación) Tipos de formato de libro digital (modelos de negocio) Formato estándar EPUB Características Funcionamiento *Presencial Lunes 22 de Julio
2	Formación de un libro digital de acuerdo con los criterios dados por los profesores. *Asincrónica Miércoles 24 de Julio
3	Revisión de la maquetación (comentarios y sugerencias) Creación de recursos con herramientas interactivas de InDesign <ol style="list-style-type: none"> 1. Galería de imágenes 2. Animaciones 3. Hotspot *Presencial Jueves 25 de Julio

4	Seguimiento en actividades 4. Inserción de música y video 5. Botones interactivos e índices 6. Pautas para la exportación de archivos *Presencial Lunes 29 de Julio
5	Revisión de los proyectos y evaluación *Presencial Jueves 1 de Agosto

Actividades y evaluación

- El curso se desarrollará con base en un proyecto editorial digital, cuyos materiales y criterios serán dados por los profesores.
- Durante cada sesión se expondrán los temas con ejemplos; en el caso de los recursos se entregará una guía de pasos a seguir, a fin que el alumno pueda reproducir el ejercicio.
- Se requiere el 80 % de asistencia para acreditar el curso
- Es necesario presentar avances del proyecto para poder acreditar el curso

Material / equipo necesarios

Especificar el material y recursos necesarios que requieren las y los participantes

Requisitos:

- Manejo Intermedio de Indesign.
- Disponibilidad de tiempo.
- El alumno debe de contar con el software de InDesign en su computadora
- Memoria USB