

Nombre del curso o taller:	Tallado en Linóleo: Descubriendo la Autoexpresión	
Ponente(s):	Danna Jazmín Juárez Ramón Anthonio Sánchez Garduño	
Duración.	12 horas	
Propuesta de días y horarios:	Lunes 17 junio 14:00-18:00 hrs Martes 18 de junio 14:00-18:00 hrs Jueves 20 junio de 14:00-18:00 hrs	
Modalidad: Presencial (X) A distancia () Mixta ()	Objetivo general:	Fomentar la autoexpresión y exploración creativa entre los participantes, proporcionando una introducción práctica al arte del tallado en linóleo, mientras se promueven valores de inclusividad y diversidad a través de la reflexión sobre temas relevantes en el arte contemporáneo.
	Objetivos Específicos:	
	1. Introducir a los participantes en las técnicas básicas de tallado en linóleo. 2. Fomentar la autoexpresión a través de un proceso manual. 3. Explorar temas de inclusividad y diversidad en el arte	

Temas y subtemas	
1	Introducción al Tallado en Linóleo
2	Desarrollo de Conceptos en tema de la autoexpresión
3	Práctica del tallado

Actividades y evaluación
<p>DIA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Presentación y Bienvenida <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción de los instructores y presentación de los participantes. ● Descripción del taller y sus objetivos. ● Introducción al Tallado en Linóleo: ● Explicación de los materiales y herramientas. ● Demostración de técnicas básicas de tallado. ● Tiempo de descanso (20 min) ● Se discutirá la importancia de la autoexpresión

- Desarrollo de Conceptos
 - Se les animará a desarrollar conceptos para sus diseños de tallado en linóleo que reflejen estos temas.
 - Se iniciará el bocetaje de su pieza.
 - Se brindará retroalimentación individual y asistencia según sea necesario.
- Se darán indicaciones para la próxima sesión y los materiales que deberán traer
- Práctica Guiada.

Criterio de evaluación: Participación activa con intercambio de ideas, participaciones, desarrollo de su concepto en relación con temas de expresión y el término de su boceto.

DIA 2:

- Recapitulación
- Elaboración de transferencia de su pieza al linóleo previamente preparado
- Inicio de tallado
- Se brindará retroalimentación individual y asistencia según sea necesario

- Tiempo de descanso (20 min)

- Se seguirá con el proceso de tallado
- Se darán indicaciones para la próxima sesión y los materiales que deberán traer.

Criterio de evaluación: Participación activa, asistencia y término de su pieza en linóleo.

DIA 3:

- Recapitulación, preparación del área
- Indicaciones para la práctica de estampa
- Creación de Obras de Arte:
 - Los participantes trabajarán en sus diseños de tallado en linóleo, utilizando los conceptos desarrollados anteriormente.
- Se brindará retroalimentación individual y asistencia según sea necesario
- Término del proceso de estampa.

- Tiempo de descanso (20 min)

- Cierre:
 - Los participantes compartirán sus obras de arte y explicarán cómo reflejan los temas de inclusividad y diversidad.
 - Reflexión final sobre lo aprendido durante el taller y próximos pasos para seguir explorando la autoexpresión a través del arte.

Criterio de evaluación: Participación activa, asistencia, término de su pieza en estampa y reflexión sobre la práctica.

Material / equipos necesarios

Materiales Necesarios:

- Bloques de linóleo; mínimo dos piezas de 10 cm x 10 cm



- Gubias de tallado en linóleo
- Lija de agua de número 180
- 1 espátula pequeña
- Papel para pruebas de impresión
- Tinta para linóleo
- Rodillos de impresión
- Papel de calidad para imprimir las obras finales y/o algun medio textil, con algodón en su composición
- Lápiz, bolígrafo y borrador
- Posibilidad de imprimir en laser
- Trapo y/o mandil para no manchar su ropa
- Periódico o hojas de reusó
- Aguarrás- thinner

Cupo de 15 personas