

Nombre del curso o taller:	Live Streaming: Producción Multicámara en Vivo.	
Ponente(s):	Luis Angel Garduño Tejeda	
Duración.	15 Horas- 3 Horas al día por 5 días de la semana.	
Propuesta de días y horarios:	Asistentes: Máximo 15 Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes	
Modalidad: Presencial (X) A distancia () Mixta ()	Objetivo general:	<ul style="list-style-type: none"> Conocerás los conceptos básicos del live streaming experimentando con los equipos y softwares necesarios para crear productos audiovisuales de difusión en redes sociales.
	Objetivos Específicos:	
	1. Conocer los conceptos básicos del live streaming. 2. Realizar la planeación de contenidos para live streaming. 3. Conocer el hardware y software de live streaming. 4. Producir un contenido apto para live streaming.	

Temas y subtemas	
1	Live Streaming. Introducción y Conceptos Básicos. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la tecnología Live Streaming? ¿Cómo funciona la retransmisión en directo? Configuración técnica de la retransmisión en directo ¿Qué es la codificación de vídeo? ¿Qué es la transcodificación de vídeo? ¿Qué es una red de distribución de contenidos (CDN)? ¿Qué es un reproductor de vídeo HTML5? Protocolos importantes para la retransmisión en directo
2	Contenidos de Difusión Aptos para Live Streaming.

	<ul style="list-style-type: none"> • Usos de la retransmisión en directo • Ventajas y Beneficios • Consejos para un Live Streaming exitoso
3	<p>Creación de elementos visuales para Live Streaming.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Overlays • Pantallas de Espera • Marcos de Cámara • Lower Thirds (Plecas)
4	<p>Hardware y Software Básico para Live Streaming.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Software de Live Streaming • Hardware básico para Live Streaming
5	<p>Producción y Realización de un Live Streaming.</p>

Actividades y evaluación
<p>Unidad 1. Se realizará un repaso de los conceptos básicos necesarios para el Live Streaming.</p> <p>Unidad 2. Se abordarán los posibles usos de la tecnología Live Streaming y los asistentes al curso realizarán un planteamiento de una breve producción de live streaming que sea de utilidad para la difusión de un contenido.</p> <p>Unidad 3. Se abordarán los diferentes tipos de recursos visuales de apoyo para el stream, y los asistentes al curso realizarán los elementos que consideren necesarios para su transmisión en vivo.</p> <p>Unidad 4. Se realizará un repaso sobre el Hardware y Software básico para una transmisión en vivo, de esta manera los asistentes al curso conocerán los recursos básicos y necesarios para realizar su primer Stream.</p> <p>Unidad 5. Se finalizará el proceso de preproducción de la transmisión y los asistentes al curso realizarán la producción de una transmisión en vivo del contenido que eligieron para realizar la difusión.</p>

Material / equipo necesarios.
<ul style="list-style-type: none"> • Profesor: Una Computadora, un proyector, cámara de video, un tripié. • Alumno: Una libreta para tomar notas, USB. Para la Unidad 3 (Miércoles) Salón con computadoras para los alumnos.