

Nombre del curso o taller:	Introducción a la Creación y Diseño de Personajes.	
Ponente(s):	Eugenio Aguila Jimenez	
Duración.	10 hrs.	
Propuesta de días y horarios:	5 días, 2 hrs cada sesión. Lunes, Miércoles y Viernes 10:00 - 12:00 17, 19, 21, 24 y 26 de Junio.	
Cupo:	15 personas.	
Modalidad: Presencial (X) A distancia () Mixta () En de mixto o a distancia especificar la plataforma a emplear:	Objetivo general:	El alumno aprenderá sobre el desarrollo técnico y teórico de personajes, a través de ejercicios de dibujo y análisis de otros personajes, con el fin de que su personaje pueda ser atractivo y correspondido para el público.
	Objetivos Específicos:	
	1. Mejorar el Proceso Creativo para la creación de Personajes. 2. Técnicas para el desarrollo de la creatividad. 3. Mejorar en cuanto a las técnicas de dibujo de personajes.	

Sesión	Temas y subtemas
1	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Presentación del Curso.</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Introducción y Presentación de los alumnos. ○ Los diferentes Estilos Visuales que existen. <ul style="list-style-type: none"> ■ Ejercicio de Dibujo: Dibuja a uno de tus compañeros.
2	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Análisis Creativo de Personajes:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué hace que un personaje sea atractivo al público? ○ El impacto del personaje en el público. ○ La Influencia del estilo visual en el desarrollo y resultado de una obra. <ul style="list-style-type: none"> ■ Ejercicio de Dibujo: Dibuja a un personaje en un estilo visual diferente al original.
3	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Herramientas para el diseño de personajes:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Las Manchas como Inspiración. ○ Dinamismo: Las Líneas de Movimiento. ○ Teoría del Color: ¿El color afecta al personaje? ○ Expresiones: Un personaje animado es mejor. <ul style="list-style-type: none"> ■ Ejercicio de Dibujo: Empieza el diseño de un personaje (Bocetaje)

4	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Personajes en Acción:</u> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ejercicio de Dibujo: Crea la ficha de tu personaje. <ul style="list-style-type: none"> ○ Características Físicas y Psicológicas. ○ Transfondo de tu Personaje ○ ¿Tu personaje trabaja? ○ ¿Qué mensaje buscan transmitir tu y tu personaje?
5	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Crossover de Personajes:</u> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ejercicio de Dibujo: Hacer una ilustración Crossover de todos los personajes que dibujamos en la sesión. <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentación de las ilustraciones y Cierre del curso.

Actividades y evaluación	
Requerimiento: 80% de asistencia.	
1	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Presentación del Curso.</u> <p>Ejercicio de Dibujo: Dibuja a uno de tus compañeros. Evaluación: Asistencia</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Análisis Creativo de Personajes:</u> <p>Ejercicio de Dibujo: Dibuja a un personaje en un estilo visual diferente al original. Evaluación: Que el personaje pueda seguir siendo reconocido y que sea atractivo para los demás compañeros.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Herramientas para el diseño de personajes:</u> <p>Ejercicio de Dibujo: Empieza el diseño de un personaje (Bocetaje). Evaluación: Que los alumnos creen un personaje usando los aprendizajes adquiridos en las actividades de esta sesión: (Mancha, líneas de fuerza y Teoría del color)</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Personajes en Acción:</u> <p>Ejercicio de Dibujo: Crea la ficha de tu personaje. Evaluación: La ficha del personaje es atractiva visualmente al la clase, y que la información pueda concordar con las características físicas-psicológicas y el trasfondo del mismo personaje.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Crossover de Personajes:</u> <p>Ejercicio de Dibujo: Hacer una ilustración Crossover de todos los personajes que dibujamos en la sesión. Evaluación: Que la ilustración final pueda usar todos los aprendizajes del taller.</p>



Material / equipo necesarios

Los alumnos deberán traer su propio material:

- Cualquier material que tenga color (que permita dibujar sobre ellos)
 - Acuarelas (Recomendado)
 - Marcadores (Recomendado)
 - Lápices de colores
- Lápiz
- Goma
- Pluma (Si prefieren)
- Rotuladores (Si prefieren)
- Cuaderno de dibujo u hojas de dibujo. *Tamaño carta