

1er Coloquio

sobre Recursos Didácticos
para cursos en línea de Artes y Diseño

MODALIDAD A DISTANCIA

PROGRAMA

2 y 3 de diciembre de 2021



Transmisión por los canales de
FAD en línea - UNAM

Horarios de la Ciudad de México, GMT-6 (hora centro)
+ 7hrs España | + 6hrs Portugal y Canarias



LIVE

@fadenlinea



FAD en Línea

Coloquio realizado con el apoyo del Programa UNAM-DGAPA-PAPIME
PE402821 "Auto-producción de recursos audiovisuales para cursos en línea de Artes y Diseño".



Jueves, 2 de diciembre de 2021.

10:00 hrs. Inauguración

Dr. Gerardo García-Luna Martínez
Director de la Facultad de Artes y Diseño, *Universidad Nacional Autónoma de México*

Dr. Jorge León Martínez
Director de Proyectos de Educación Abierta y a Distancia
Coordinación de Universidad Abierta, Innovación
Educativa y Educación a Distancia, *Universidad Nacional Autónoma de México*

Dr. Mario Barro | Dr. Pedro Alves | Dr. Jose Luis Rubio-Tamayo
Comité Organizador
Coloquio Recursos Didácticos para cursos en línea de
Artes y Diseño

10:15 hrs. Conferencia magistral:

"El diseño y desarrollo de los entornos didácticos digitales para la enseñanza universitaria. Desafíos y tendencias"
Dr. Manuel Area-Moreira - *Universidad de la Laguna*.

11:00 hrs. Sesión de preguntas Conferencia magistral

Mesa 1

Rehacer la experiencia: memoria de la transición a los cursos en línea

Modera: Dra. Ana María Bañuelos Marquez
Universidad Nacional Autónoma de México

11:10 hrs. "Relato de una experiencia de enseñanza en pandemia"

Alejandro Folga Bekavac, Natalia Botta, Ana Inés Pertz, Ximena Rodríguez Valverde, Ana Fernández - *Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo FADU (Uruguay)*

11:30 hrs. "El hecho escultórico: trayectos sensibles para desarrollar una investigación artística"

Elena Somonte González - *Universidad Nacional Autónoma de México*

11:50 hrs. "Lo impensable sucedió: Un taller de pintura contemporánea en tiempos inmateriales"

Diana Eliza Salazar Méndez - *Universidad Nacional Autónoma de México*

12:10 hrs. "Las asignaturas optativas teórico-prácticas en un entorno virtual. El caso de la asignatura Medios y sistemas de impresión de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual de la FAD-UNAM"

Alma Martínez Cruz - *Universidad Nacional Autónoma de México*

12:30 hrs. Discusión

Mesa 2

Los cursos en línea como experiencia social, colaborativa e inmersiva

Modera: Mtro. Max. Ulises de Mendizábal Carrillo - *Universidad Autónoma Metropolitana*

12:40 hrs. "Confabulaciones remotas: Artesanos de preguntas - Cazadores de respuestas"

Yuri Alberto Aguilar Hernández y Nayelli Herzel Arley Dávila - *Universidad Nacional Autónoma de México*

13:00 hrs. "Cambio de paradigma en los modelos de trabajo de proyectos integradores"

Gerardo Alonso Ulloa, Gabriela Prieto Soriano, Benjamín Martínez Castañeda - *Universidad Nacional Autónoma de México*

13:20 hrs. "Taller de dibujo en línea: Experiencia de utilizar el modelo de aula invertida"

Paulina Hernández Gutiérrez - *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*

13:40 hrs. "Sueños de Solentiname en Análisis de la Cultura"

Miriam Ximena García Álvarez - *Universidad Nacional Autónoma de México*

14:00 hrs. Discusión

14:30 hrs. Cierre de la primera jornada del Coloquio

Viernes, 3 de diciembre de 2021.

10:00 hrs. Conferencia magistral:

"Innovación en recursos didácticos para la EaD: un desafío de hoy" por Dr. Michel Valdés Montecinos.

10:40 hrs. Sesión de preguntas Conferencia magistral

Mesa 3

Nuevas formas de enseñar y aprender las artes y el diseño

Modera: Dr. Pedro Alves - *Universidade Católica Portuguesa*

11:00 hrs. "Color para el diseño: del taller a la enseñanza en línea"

Bernardo Antonio Candela Sanjuán y Sergio Fernández Montañez-Madan - *Universidad de la Laguna*

11:20 hrs. "El nuevo Atelier, nuestro Atelier: acuarela en clases a distancia"

Juan Antonio Madrid Vargas - *Universidad Nacional Autónoma de México*

11:40 hrs. "Ética para la gráfica: Enfrentando la crisis creativa a través de dilemas éticos"

Julio Jesús Broca Hernández - *Universidad Nacional Autónoma de México*

12:00 hrs. "El problema de la atención de los estudiantes en cursos en línea"

Adriana Pamela Ramírez Olvera - *Universidad Nacional Autónoma de México*

12:20 hrs. Discusión

Mesa 4

Tipología de recursos didácticos para la formación de artistas y diseñadores

Modera: Dra. Alma Elisa Delgado Coellar - *Universidad Nacional Autónoma de México*

12:40 hrs. "Metodología para el diseño de interfaces gráficas de Objetos Virtuales de Aprendizaje sobre temas del ámbito histórico-artístico"

Jorge Espinoza Colón, Lucio Fuentes Hernández - *Universidad Tecnológica Mixteca*

13:00 hrs. "La escultura presente en la no presencialidad"

Lilia Lemoine Roldán - *Universidad Nacional Autónoma de México*

13:20 hrs. "Las TIC como nuevas herramientas para la enseñanza de la platería"

Francisco Javier Jiménez Velázquez - *Universidad Nacional Autónoma de México*

13:40 hrs. "Reconfiguración de las dinámicas de taller/laboratorio en la modalidad virtual"

Mabel Larrechart, Carlos Romualdo - *Universidad Nacional Autónoma de México*

14:00 hrs. Discusión

Mesa 5

El audiovisual como recurso didáctico de las artes y el diseño

Modera: Dr. Mario Barro Hernández *Universidad Nacional Autónoma de México*

14:20 hrs. "Las vertientes del material audiovisual para uso educativo"

Lizbeth Heras Lara - *Universidad Nacional Autónoma de México*

14:40 hrs. "Estrategias didácticas para el video en línea"

José Felipe Ávila Ruíz - *Universidad Nacional Autónoma de México*

15:00 hrs. "Memoria de impartición de cursos de producción de videotutoriales en el marco del programa de actualización y superación docente UNAM 2020"

Yusiel López Baltazar - *Universidad Nacional Autónoma de México*

15:20 hrs. "Video-clases para el aula invertida: Caso aplicado a aprendizaje de programación hipermedia"

Carlos Isaac González Maldonado - *Universidad Nacional Autónoma de México*

15:40 hrs. Discusión

16:00 hrs. Clausura